

L'ACIT RAVENNA PRESENTA CON IL PATRONATO DEL GOETHE-INSTITUT ROM: LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA



Approfittare di un testo già esistente è una tentazione divenuta pratica consolidata e a volte perfino abusata sin da quando il cinema ha emesso i primi vagiti. Trasporre le pagine scritte, anche di opere teatrali, in immagini filmate permette a registi e sceneggiatori di farle proprie, tradendole per necessità - si tratta pur sempre di due linguaggi diversi, per quanto compatibili - o addirittura per piacere, a volte dimostrando a pieno titolo che le opere dei grandi autori sono attuali, eterne, in altre occasioni divertendosi a smontarle o a decontestualizzarle in esercizi di stile che difficilmente si rivelano del tutto sterili. Perché lo scrittore la sua presenza la fa sentire comunque.

affinità
LETTERATURA
elettive
E CINEMA



**GOETHE
INSTITUT**

Tutti i film al Planetario di Ravenna
in lingua tedesca con sottotitoli (italiani)
ingresso libero



www.acitravenna.it

mer, 25.09.2024, 20:30

BAAL

Volker Schlöndorff, D 1970, 84 min.



© BAAL_01
Volker
Schlöndorff

Trasposizione cinematografica dell'opera espressionista di Brecht. 1969: Baal (Rainer Werner Fassbinder), poeta geniale e anarchico che vive in una soffitta e legge le sue poesie ai tassisti, viene dapprima osannato e poi rifiutato dalla società borghese. Si troverà così a vivere avventure personali sconvolgenti, che lo porteranno a una prematura morte.

1° parte: mar, 08.10.2024, 20:30

2° parte: mer, 06.11.2024, 20:30

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Burhan Qurbani, D 2020, 183 min.



© Sabine
Hackenberg
Sommerhaus
Filmproduktion

Rispetto alla crisi economica della Repubblica di Weimar, il classico di Alfred Döblin "Berlin Alexanderplatz" è qui ambientato nell'attuale RFT: il protagonista si chiama qui Francis ed è fuggito dalla Guinea-Bissau per rifarsi una vita in Europa. Sopravvissuto a una tempesta in mare e a un naufragio, si ripromette di diventare un uomo perbene.